

NOTA DE PRENSA

La National Symphony Orchestra (Washington, D.C.) vuelve a Barcelona con Gianandrea Noseda y Hilary Hahn

- Después de 42 años, la orquesta americana actuará en BCN Clàssics con su director titular Gianandrea Noseda
- La aclamada violinista americana Hilary Hahn será la solista invitada
- Ofrecerán obras de Shostakovich, Korngold y el estreno del concierto *Wake Up*, encargado al compositor Carlos Simon

Barcelona, 13 de febrero de 2024. BCN Clàssics recibe la visita este viernes 16 de febrero en el Palau de la Música Catalana, de la National Symphony Orchestra (Washington, D.C.) bajo la batuta de su director titular, el maestro Gianandrea Noseda. Junto a ellos, Hilary Hahn, una de las violinistas más prestigiosas del mundo, que interpretará *el Concierto para violín en Re mayor, op. 35* de Erich Wolfgang Korngold, obra dedicada a Alma Mahler. Completarán el programa la *Sinfonía núm. 5* de Shostakovich y el estreno de *Wake up, concierto para orquesta* encargado al compositor Carlos Simon.

El concierto forma parte de una gira europea por España, Alemania e Italia, que empieza en Barcelona, seguido por Zaragoza, el día 17 y cierra con dos compromisos en Madrid, el 18 i 19.

La National Symphony Orchestra se presentó en España el 1982 con Mstislav Rostropovich. Fundada en 1931, ha estado siempre comprometida con la excelencia artística y la educación musical. En 1986, se unió al John F. Kennedy Center for the Performing Arts, donde ofrece una temporada completa de conciertos. Compuesta por 96 miembros, participa regularmente en eventos de relevancia nacional e internacional, incluidas celebraciones oficiales

Gianandrea Noseda es uno de los directores de orquesta más solicitados del mundo, reconocido por su arte tanto en la sala de conciertos como en la ópera. La temporada 2023-2024 es la séptima como director musical de la National Symphony Orchestra, contrato prorrogado hasta 2027. Ha dirigido las más importantes orquestas en los mejores teatros de ópera y festivales: Berliner Philharmoniker, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Festival de Edimburgo, La Scala, Münchner Philharmoniker, Met Orchestra, Filarmónica de Nueva York, Sinfónica NHK, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa



Cecilia, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Philadelphia Orchestra, Royal Opera House, Festivals de Salzburgo y Verbier, Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoper y la Wiener Symphoniker.

Nacido en Milán, es **Commendatore al Merito della Repubblica Italiana**. Fue nombrado Director del Año 2015 de **Musical America**, y Director del Año 2016 del **International Opera Awards**.

Hilary Hahn, ganadora de tres premios Grammy, fusiona musicalidad y un repertorio guiado por la curiosidad artística. Firme defensora de la nueva música ha encargado una gran variedad de obres y ha publicado un total de 22 álbumes.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos. Premio Anual del **Festival de Música Original de Glasshütte**, **Premio Herbert von Karajan 2021**, y en 2023, fue nombrada Artista del Año de **Musical America**.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat

www.bcnclassics.cat